

Алтайский край, Советский район
Колбановская основная общеобразовательная школа
филиал МБОУ Никольская СОШ

Методические материалы к урокам русского языка и литературы

Нечаева Галина Петровна
учитель первой категории

2021 год

Из опыта работы. Как применить известные приемы и технологии для повышения качества образования и мотивации на уроках русского языка и литературы

Современный мир диктует современные требования. Информационные и коммуникативные технологии все настойчивее проникают в различные сферы жизни современного общества: бизнес, финансы, средства массовой информации, науку и образование.

Ни для кого не секрет, что одна из главных серьезных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к русскому языку и литературе, что ведет к снижению грамотности, неумение правильно, логично выразить свою мысль. Оба предмета считаются одними из трудных школьных предметов. Поэтому встает вопрос: как вовлечь ребенка в активный процесс познания? Как повысить качество знаний учащихся? Как предупредить неуспеваемость, особенно в период подготовки к ОГЭ. Как сформировать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом? Ведь оно испытывает потребность в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применять свои знания.

Особую сложность представляет необходимость соотнести предметный курс и реальный речевой опыт учащегося, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком.

Безусловно, помогает в работе использование и возможности различных технологий.

За годы работы накопился определенный опыт; обсуждая с педагогами применение различных технологий, находила свой путь. Кому-то покажутся технологии и приемы, применяемые в работе, известными, реализация их кому-то будет интересной.

❖ Из опыта работы.

Групповая и парная работы. Известны всем. Но очень хорошо работают пары не только сильный-слабый, но и слабый-слабый. Они вытягивают друг друга, у них задача, как и у всех – выполнить работу на определенный уровень. За правильно выполненные задания мы даем звезды. На основании количества звезд определяем «Звездных» учеников, вот тут-то у слабых учеников повышается самооценка.

Игра « Диктор»(помогает при подготовке к ВПР, ОГЭ)

Составь собственный текст из слов с трудно запоминаемым произношением. Прочитай его как диктор ТВ. Вариант: придумай стихотворение, при помощи которого запоминаются ударения слов.

- ❖ При изучении «Синтаксиса» часто использую известную игру «Сerpантин одной фразы». Задача: дополнить предложение определенным по заданию членом предложения, простым предложением. В игре отрабатывается также умение пользоваться распространенными предложениями, умение строить сложные предложения.

Например:

1-й - Я собираюсь.

2-й - Я собираюсь в лес.

3-й - - Я собираюсь в лес с друзьями.

4-й - Я собираюсь в лес с друзьями на лыжную прогулку.

5-й - Я собираюсь в лес с друзьями на лыжную прогулку, потому что мы любим спорт.

Помогает усвоению учебного материала и использование различных игр и игровых технологий.

Так, при изучении «Фонетики», «Орфоэпии» с целью различения твердых и мягких согласных звуков использую игру «Посади сад». (вариации разные)

На классной доске вывешиваются карточки с изображением деревьев.

Задание

Соберите в саду деревья, в которых есть хотя бы один мягкий звук.

(Липа, береза, сосна, вишня, яблоня, груша, пихта, осина, ель, кипарис, ива, туя и другие).

По окончании мозгового штурма на доске появляется «посаженный сад»

❖ **ТРИЗ технологии**

ТРИЗ технология формирует

∞ стиль мышления, направленный на самостоятельную генерацию знаний;

- ∞ умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности;
- ∞ умение выделять закономерности;

***Любят дети решать** логические задачи, что непосредственно направлены выше обозначенные способности, особенно учат делать акцент на деятельности, обеспечивают мотивацию и прочность знаний, гибкость мышления.

*Так, при изучении, повторении, закреплении материала по морфологии, морфемике, синтаксису используем волшебные ящички, в которых морфемы или члены предложения зашифрованы под номерами

* Или, например, один из видов работ- портрет части речи. Полезная вещь. Это систематизация, повторение в творческом виде

- ❖ **Такой известный прием, как Фразеоинструктор** помогает при изучении лексики, фразеологии, подготовке к различным видам проверочных работ, подготовке к экзамену, наконец. Виды работ разные:

Игра "Как об этом говорят?», найди синонимичные или антонимичные пары фразеологизмов, вычлените свободные словосочетания из группы с фразеологизмами.

Письмо Словаря о начале рабочего дня.

Какие словари рассказали о начале своего рабочего дня?

"Я сегодня встал ни свет ни заря, с первыми кочетами, что голосили на хверме. Подошел к барану, охолонулся. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке, дарма она рядом, туточки с домом. Потом отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали такой волчий аппетит, что у меня потекли слюнки. Бабушка ставила на стол мои любимые шанежки, тарелку с солеными губами. Мама несла тарелку с бифштексами и бутербродами. Я налил чай и принялся за трапезу"

Любят дети составлять такие рассказы сами.

Такая работа расширяет и уточняет словарный запас учащихся. Слова или фразеологизмы, недостаточно понятные ранее детям, постепенно входят в их лексикон

- **Такой интересный и известный прием, как «Шапка - модератор»** помогает умению прогнозировать, анализировать поступки героев, понимать, что любое слово, действие имеют вес, отклик в будущем.

Слабые ученики, часто стесняются задать вопрос, высказаться, а здесь – нет. С интересом слушают свои обсуждения, уже и сами отвечают, вступают в диалог.

Вопросы начинаются со слов «А что, если бы...»

Васятка не взял бы данные матерью продукты и спички?

Падчерица не встретила бы 12 месяцев?

- **Консилиум врачей**

Чем болен герой и как его вылечить?

Например, отец Валека? Филька?

Чем болен Глагол? При изучении спряжения... Почему так много исключений?

Очень интересными бывают результаты тренингов на уроках.

Тренинг (training от train — обучать, воспитывать) направлен на развитие знаний, умений и навыков, а главное – утверждение социальных установок и на создание благоприятного психологического настроения

Тренинги – отличная форма для неуверенных учеников, не знающих своих возможностей, считающих их ограниченными.

Тренинговая группа позволяет ребенку получать постоянную обратную связь. **А созданная при этом** коллаборативная среда снимает уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач, помогает усвоить образцы поведения, социальные ценности, ориентированность общества.

Чтобы создать коллаборативную среду, необходим психологический настрой, доверие, дети должны не бояться высказаться, предложить решение...

Из опыта работы. Виды тренингов на уроках русского языка и литературы

- *Упражнение «Диалог субличностей»*

Чаще всего использую на уроках литературы. Например, при встрече знакомых, друзей, родственников и т.д.

В каждом из нас самом уживается масса презабавных существ. Это так называемые субличности. Удобная психотерапевтическая метафора, позволяющая назвать, увидеть, установить диалог и провести работу с разнообразными личностными ролями, существующими у человека. Субличности литературных героев помогают раскрыться. Иногда

ребенок находится в зажатом состоянии, да и вообще человек. Это в будущем помешает ему адаптироваться в обществе. Этот прием помогает найти опору в себе.

Вариантов на самом деле много. Меняется взгляд, осанка, походка. Субличности – это маски, чужие стереотипы. Их тоже нужно знать, чтобы найти себя. Мы ведь, определяя себя, определяем только часть. Настоящий «Я» - это тот, кто как раз встречается на вокзале. Это много «Я». Тот, кто наблюдает, улыбается, глядя на всю компанию, тот, кто способен любить всех этих прибывающих. То есть всех людей.

- *Упражнение «Две стороны медали»*

Суть тренингового приема в следующем: + и –

Разделите лист на две части: левая «—», правая «+». В левой части листа необходимо, продумав, написать все плохое, связанное с предложенным вопросом, темой, героем, а в правой все хорошее.

Например, знание орфографии, знание жаргонизмов, ВПР, образ жизни, талант Левши.

Извлеките выгоду из ситуации.

Второй этап: групповая работа. Объединитесь в «тройки, четверки- по ситуации» и, сравнив ответы, оставьте только совпадения.

Ответы зачитываются представителями групп. Происходит обсуждение: каковы впечатления от выполнения? Что нового для себя узнали? Чему научились?

Умение анализировать ситуацию, просчитывать свои шаги, прогнозировать будущее- очень важные качества для любого человека.

- *Упражнение «Не всегда»*

Не всегда поступки людей вызывают только одобрение. Часто споры и несогласие. Это причина конфликтов в будущем. Умение встать на позицию оппонента помогает адаптироваться в обществе, успешности, воспитывает терпимость, что, несомненно, пригодится в будущем.

Вспомните, сколько раз вы говорили своим близким и друзьям: «Вот я бы на твоём месте.». Данное упражнение, собственно, и заключается в том, чтобы вы как следует представили себе, как бы вы поступили на месте другого.

Только знайте: Чтобы **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** поставить себя на место другого, надо, как минимум, знать и всегда помнить о трех вещах:

- его происхождение
- его образование
- условия, в которых он живет и работает.

Применяю этот тренинг на уроках литературы: на месте писателя я бы ...

Это мотивация, это поиск информации, это аналитические способности, это усвоение общественного опыта, культурных ценностей, социальных ролей, норм и правил поведения.

- *Упражнение «Прием на работу»*

Никто не станет оспаривать тот факт, что устройство на работу начинается с визита к руководителю учреждения или руководителю его кадровой службы. Общеизвестно также, что первое впечатление — самое сильное, поэтому очень важно все сделать так, чтобы первая встреча с работодателем не стала встречей последней. И понятно, что если мы можем чем-то помочь сейчас, то окажем большую услугу детям, поможем их социализации.

Итак, покажем себя в полном блеске!

Предварительно рассказываю о советах и рекомендациях для устраивающихся, особо обращаю внимание на одежду, манеру держаться, принимаемую позу.

Ребята, безусловно, примеряют это на себя, отвечают на вопросы небольшого теста, разбираем.

А потом обращаемся к литературным героям, иногда соединяем с приемом Диалога Субличностей. И что оказывается? Ну, понятно, иногда герой не выдерживает критики и по манере держаться, и по внешнему виду, и, как выяснили дети, по занимаемой позе.

Что дает этот тренинг? Освоение приемов самопрезентации, развитие коммуникабельности, усвоение культурологического опыта

- *Упражнение «Коллектив»*

Близкое знакомство, башня

Тренинг «Коллектив» дает много возможностей для развития коммуникабельности, умения поддержать, стать плечом, опорой, это залог успеха для адаптации в обществе.

Применяю на уроках русского языка.

Встаем по группам в ряд по росту. Затем перестраиваемся в соответствии с заданием. Как всегда, все выполняется молча.

Например, спряжения глагола. Глаголы- исключения. Обязательно есть среди и не исключения. Какое решение найдет группа? Что возьмут за определяющее?

Части речи.

Другой вариант- всем известная башня, которую нужно построить в соответствии с определенными условиями. Соберем литературных героев. Посмотрим, как они будут таким коллективом ее строить.

Результативность опыта.

Так, применяя на своих уроках элементы различных технологий, прихожу к выводу, что дети лучше осознают и осмысливают всё происходящее на уроке. Они учатся объяснять, обосновывать, доказывать свои действия. Таким образом, изменение форм работы при неизменной форме урока в классно-урочной системе, нетрадиционные задания, побуждающие учеников не быть пассивными слушателями, а быть активно мыслящими, решают главную задачу: учить доступно, а значит, интересно, результативно.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

- наполнить уроки новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий имеют практические, теоретические и познавательные результаты, они интересны ученикам. Ребята получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, получают знания о том, где можно самостоятельно получить необходимую информацию, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы.

Однако не следует забывать, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. А мера – это мы, педагоги.

За годы работы накопился определенный опыт; обсуждая с педагогами применение различных технологий, находила свой путь. Кому-то

покажутся технологии и приемы, применяемые в работе, известными, реализация их кому-то будет интересной.

Сочинение-рассуждение по заданному тексту 15.2

1. Что такое «сочинение по заданному тексту»? Сочинение по заданному тексту - это сочинение-рассуждение о смысле отрывка из исходного текста. Основным содержанием такого сочинения будет анализ (а не пересказ!) информации, которая содержится в тексте.

2. Как сформулировано и оформлено задание 15.2? В проекте ДЕМО-2021 задание 15.2 выглядит следующим образом:

Обратите внимание, что в задании сформулированы основные требования к сочинению (они подчёркнуты). Остановимся на них подробнее.

3. Как должно быть построено сочинение? Поскольку ваша задача - написать сочинение-рассуждение, то необходимо соблюдать требования к построению текста именно указанного типа речи.

Рассуждение состоит из следующих частей:

1. Вступление - тезис
2. Основная часть – доказательства (аргументы) + примеры
3. Заключение – вывод

Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и будет стоить вам потери баллов.

4. Как начинать сочинение? Как было сказано выше, начинается сочинение со вступления-тезиса.

Тезис – это мысль, которую нужно доказать. В тезисе вы должны коротко сформулировать своё понимание смысла указанного фрагмента. Поскольку объём всего сочинения небольшой, вступление может состоять из 1-2-х предложений. Допускается и большее количество предложений во вступлении, но в этом случае помните, что объём вступления должен быть значительно меньше объёма основной части.

При написании вступления можно использовать следующие речевые клише:

Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...

Текст заканчивается словами: "...".

На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) ...

Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...

Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...

По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем: ...

В этом отрывке автор говорит о том, что...

Смысл данного отрывка я понимаю так: ...

В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...

Не лишним будет употребление вводных слов: я думаю, я считаю, на мой взгляд, по моему мнению, мне кажется, я убеждён и т.д. Но не злоупотребляйте ими и помните, что вводные слова всегда выделяются запятыми.

Варианты вступлений:

Вариант 1. Я считаю, что мысль П. Флоренского, выраженная в выделенном фрагменте текста, заключается в том, что люди по-разному относятся к культуре.

Вариант 2. Размышления Сережки Сыроежкина заканчиваются словами: "А тут важно не ошибиться". По моему мнению, речь идет о том, какое это ответственное дело - выбор будущей профессии, выбор жизненного пути.

Вариант 3. Ключевой фразой, на мой взгляд, в финальных строках текста Ю.Я.Яковлева является последнее предложение, в котором автор

сравнивает Косту с веточкой багульника. Этим сравнением он хотел донести до читателя мысль о том, что лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно, спустя какое-то время, через поступки и дела человека, что и произошло с героем рассказа.

5. Как писать основную часть? Основная часть вашего сочинения должна быть по объёму больше, чем вступление и заключение. В основной части следует избегать:

- пересказа текста
- изложения сведений, не имеющих прямого отношения к теме.

В основной части необходимо продемонстрировать умение логично, аргументировано и стилистически грамотно излагать свои мысли.

В основной части вы должны доказать справедливость выраженной в тезисе мысли. Как это сделать? Вот некоторые рекомендации:

1. Перечитайте текст несколько раз.
2. Определите его тему (о чём текст?), идею (какими мыслями хочет поделиться с читателями автор?) Как правило, идея текста заключается именно в выделенном фрагменте.
3. Сформулируйте заключённую в выделенном отрывке идею своими словами и запишите её на черновике.
4. Отметьте те фрагменты текста, которые подтверждают, по вашему мнению, эту идею.
5. Сформулируйте смысл каждого из них своими словами и запишите на черновике. Помните, что это должен быть не пересказ, а рассуждение и анализ текста!

В основной части вы должны привести не менее двух аргументов (или доказательств) и подтвердить каждый аргумент минимум одним примером, взятым из текста.

6. Как оформлять примеры в сочинении?

Во-первых, помните о требованиях к примерам:

- примеров должно быть не менее 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- примеры должны подтверждать разные аргументы;
- каждый пример должен соответствовать указанному аргументу;
- пример без указания на аргумент не учитывается.

Во-вторых, оформлять примеры в сочинении можно 3-мя способами:

1) цитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью, или же предложение заключается в скобки. В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие.

2) указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).

3) для того чтобы включение примеров не нарушало требование связности, можно использовать следующие речевые клише:

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- Подтвердить данный аргумент можно примером из предложения текста.
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.
- В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.
- Предложение № ... подтверждает мысль о том, что

7. О чём писать в заключении?

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Задача ЗАКЛЮЧЕНИЯ — подвести итог, обобщить сказанное, завершить работу, еще раз обратив внимание на самое главное.

Вывод должен быть:

коротким, но ёмким по содержанию

логически связан с предыдущим изложением

не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова: итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу, подводя итог вышесказанному, делая выводы из вышеизложенных доказательств и т.д. Помните, что вводные слова всегда выделяются запятой!

Рассмотрим несколько образцов заключения:

Образец 1. Таким образом, Е.Велтистов поднимает очень серьёзную проблему важности правильного, взвешенного выбора молодыми людьми будущей профессии.

Образец 2. Итак, автор текста убеждает нас в том, что главное в дружбе – доверие и понимание. Надо быть искренними с друзьями и поступать так, чтобы они не страдали.

8. Сколько абзацев должно быть в сочинении?

Абзацное членение текста – это одно из важных условий при написании сочинения.

Помните: сочинение должно иметь не менее 3 –х абзацев:

- 1 абзац - тезис
- 2 абзац – аргументы с примерами
- 3 абзац – вывод

Основная часть может состоять и более чем из одного абзаца. Помните, что новый абзац вы начинаете в том случае, если далее следует новая мысль, например, новый аргумент.

9. Каким должен быть объём сочинения? В 2017 году требование к объёму сочинения изменилось: минимальное количество слов в сочинении теперь должно быть 70. Строго следуйте минимальному пределу указанного объёма! То есть в вашем сочинении должно быть не менее 70 слов.

Помните, что если суммарный объём ваших сочинения и изложения составит 70–139 слов, то максимальный балл по каждому из критериев грамотности будет равняться всего 1.

При подсчёте слов не забывайте о том, что союзы, предлоги и частицы – это отдельные слова, которые тоже нужно считать. Слова, которые пишутся через дефис, считаются, как одно слово.

10. Грамотность

Перед тем как переписать полученный текст в чистовик, проверьте его на наличие всех видов ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) и при необходимости откорректируйте его. Помните, что задания уровня (15.1, 15.2, 15.3) будет проверять экзаменационная комиссия, а не компьютер. Поэтому пишите сочинение АККУРАТНО, РАЗБОРЧИВО, так, чтобы экзаменатор смог прочитать написанное без труда и чтобы у него не возникало вопросов: какая в слове буква – О или А и т.п.

Структура сочинения-рассуждения 15.2. ОГЭ по русскому языку:

1. Вступление (несколько общих слов о проблеме, которая обозначена в тезисе + сам тезис + предложение поразмышлять над поставленным вопросом).

2. Первый аргумент: пример + комментарий.

3. Второй аргумент: пример + комментарий.

4. Заключение (вывод по тезису, умозаключение).

1. Вступление. Объяснение - размышление о смысле приведённой цитаты, обозначение значимых понятий, выражение намерения доказать правильность высказывания примерами из текста.

Пример: *« На мой взгляд, такие понятия, как «воспитание» и «уважение», - тема для серьёзных размышлений. Поэты и писатели раскрывают важность данных понятий, укрепляя жизненные ориентиры в обществе. Об этом свидетельствует Т.Н. Тэсс в приведённом высказывании. Попробуем доказать его справедливость примерами из текста».*

Речевые клише:

I. - Действительно...

- Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.
- В фрагменте произведения ...
- Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...
- Текст заканчивается словами: «...».
- На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) ...
- Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...
- Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...
- Автор показывает формирование внутреннего...
- По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем:

- В этом отрывке автор говорит о том, что...

- Смысл данного отрывка я понимаю так: ...

- В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...

II.- Свои слова (эту мысль) я докажу примерами из текста.

- Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах из текста.
- Попробую доказать эту мысль примерами из текста.
- Попробуем доказать его справедливость примерами из текста.
- Давайте порассуждаем и ответим на поставленный вопрос.
- Докажем эту мысль на примерах, взятых из текста.
- Попробую доказать это на примерах, взятых из текста.

2. Первый аргумент: пример + комментарий.

Пример: *«Проиллюстрировать данную мысль можно, обратив внимание на предложение № 41. В нём автор говорит о том, что женщина, неправильно указавшая дорогу пожилому человеку, побежала вслед за ним, чтобы исправить сою ошибку, хотя сумки в руках её были тяжелы, и шла она совсем в другую сторону».*

Речевые клише:

I. - Во-первых,...

- Давайте заглянем в текст. Вот предложение...

- Прекрасным подтверждением этой мысли является текст...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ...
- Проиллюстрировать данную мысль можно на примере предложения .. .
- Рассмотрим предложение... В нём говорится о том, как...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор говорит...
- Рассмотрим в качестве примера предложение №... Это подтверждает наш вывод о том, что...
- Чтобы убедиться в справедливости данного высказывания, рассмотрим конкретные примеры...
- Убедимся в этом, обратившись к тексту...
- Присмотримся повнимательнее к словам в тексте...
- Обратимся к тексту русского писателя...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ...предложению из текста...
- Подтвердить данный аргумент можно примером из ... предложения текста...
- В подтверждении собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста...

II. - В нём автор говорит...

- Действительно, автор утверждает...
- Таким образом, автор считает...
- В данном предложении говорится о...
- Предложение №.. подтверждает мысль о том, что...

3. Второй аргумент: пример + комментарий.

Пример: *«Далее рассмотрим в качестве примера следующие предложения (46 и 47). Прочитав их содержание, мы осознаем, что заставило женщину сделать это. Перед нами человек воспитанный, уважающий не только себя, но и окружающих, который по-другому поступить не может».*

Речевые клише:

I.- Следующим аргументом может служить пример из ... предложения...

- Далее следует привести пример из ... предложения...
- Пример из ... предложения может стать иллюстрацией к
- Во-вторых,...
- Также пример можно найти в предложении № ...
- Далее рассмотрим в качестве примера предложение №...
- Вот ещё одно предложение..., иллюстрирующее...

II.- И мы понимаем, что....

- Нам открывается ...
- Мне ясен смысл...
- Мы убеждены в том, что...
- Это позволяет судить о том, что...
- Это говорит о том, что...

4. Заключение (вывод по тезису, умозаключение).

Пример: *«Подводя итог вышесказанному, мы видим, что примеры из текста стали убедительным доказательством того, что воспитание глубоко*

связано с уважением тех, "кто живёт рядом с тобой на нашей земле, кто делит с тобой и труд, и хлеб, и солнце..."»

Речевые клише:

I. - Таким образом, ...

- Итак, ...
- Можно сделать вывод...
- Следовательно...
- В итоге можно прийти к такому выводу...
- В заключении можно сказать, что...
- Обобщая сказанное...
- Из этого следует, что...
- Подводя итог вышесказанному...
- Делая выводы из выше изложенных умозаключений...
- Таким образом, можно сделать вывод, что...
- Проанализировав два аргумента, можно прийти к выводу...
- Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль... о том, что...
- Мы пришли к выводу...
- Итак, в заключении мы видим,...
- Итак, можно увидеть, что...
- В результате размышления мы пришли к выводу о том, что...
- Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...
- Нам удалось доказать, что...

II. - Автор убеждает нас в том ...

- Автор раскрывает перед нами смысл....
- Автор приводит нас к выводу...