

МБОУ «Сибирская средняя общеобразовательная школа»

Советского района Алтайского края

Методическая разработка

урока литературы в 5 классе

Тема: « Исторические события и их отражение

в басни И.А. Крылова «Волк на псарне»

Учебник: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин

Разработала: учитель русского языка и литературы,

первой квалификационной категории

Пинчук Валентина Евгеньевна

Класс 5

Предмет литература

Тема урока «Исторические события и их отражение в басни И.А. Крылова «Волк на псарне»

Планируемые образовательные результаты/критерии успеха	
Личностные	учащиеся научиться уважительно относиться к отечественной истории и разовьют чувство патриотизма.
Метапредметные	извлекать информацию из различных источников, уметь понимать проблему и выдвигать гипотезу.
Предметные	повторить понятия «мораль басни», «аллегория»; развивать умение определять основную мысль произведения; развивать умение строить рассуждение на литературную тему; овладеть умением чтения и анализа художественного произведения.
Цели урока	
Личностные	формировать уважительное отношение к отечественной истории; воспитывать чувство патриотизма
Метапредметные	развивать умение понимать проблему, выдвигать гипотезу; развивать умение подбирать материал для аргументации собственной позиции, формулировать выводы; развивать способность к разумному рефлексивному творческому мышлению;
Предметные	создать условия для знакомства с басней И.А. Крылова «Волк на псарне»

ЗАМЫСЕЛ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ

Структура урока / этапы деятельности	Содержание взаимодействия		Примечания (краткий комментарий относительно приемов для включения в образовательный процесс обучающихся)
	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	
Организационный момент	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем.	«Добрый день, ребята! Я рада вас видеть, и очень хочу работать с вами! Хорошего вам настроения. Начинаем наш урок.»	Педагог приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу.
Стадия вызова	<p>Отвечают, что знакомы с баснями И.А. Крылова. Знают, что в них автор высмеивает человеческие пороки. Непонятно, как исторические события могут найти отражение в басне, тем более басне о волке, который всегда ассоциируется со злым человеком.</p> <p>Кто-то из учащихся, вероятно, назовет Отечественную войну 1812 года с Францией.</p> <p>Предполагают, что после прослушивания всё станет понятно в теме урока.</p>	<p>Предлагает прочитать тему урока и ответить на вопрос: «Что знакомо и что необычно (ново) в формулировке темы?»</p> <p>Учитель называет год создания басни – 1812г. Какое историческое событие относится к этому времени?</p> <p>Спрашивает, появилось ли желание прочитать или прослушать басню, чтобы получить ответы на возникшие вопросы</p> <p>Прослушивание басни в актёрском исполнении (фонохрестоматия к учебнику литературы, 5 класс. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв,</p>	Работа с темой урока и беседа по вопросам.

	<p>Слушают</p> <p>Отвечают на вопросы. Называют героев: Волк – злой, хитрый; Ловчий – опытный, знает, что Волку верить нельзя.</p> <p>Прослушивание басни не помогает разобраться в исторической основе басни</p>	<p>В.И.Коровин.)</p> <p>О чём басня? Кто её главные герои? Дайте им краткую характеристику.</p>	
Стадия осмысления	<p>Работают с текстом, используя прием ИНСЕРТ. На полях текста отмечают знаками:</p> <p>✓ - знаю</p> <p>+ - новая для меня информация</p> <p>? – непонятно, нужны объяснения, уточнения</p> <p>Задают вопросы</p> <p>Пробуют ответить на вопросы одноклассников</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя</p> <p>Работают в группах</p>	<p>Предлагает индивидуальную работу с текстом (Приложение 1)</p> <p>Какие вопросы возникли у вас после чтения текста об истории создания басни «Волк на псарне»?</p> <p>Информация, которую мы узнали из текста, поможет нам ответить на вопрос, как связана басня с историческими событиями?</p> <p>Учитель предлагает учащимся как настоящим исследователям проверить свои догадки и предположения, работая в группе</p>	<p>Индивидуальная работа с текстом. (Приложение 1)</p> <p>Работа в группах.</p>

Задания для групп:

1. Сравните внешний вид Волка и его речь. Сделайте выводы. Кого изображает Крылов в образе Волка?
2. Найдите цитаты, которые характеризуют Ловчего. Каким изображён Ловчий? Кому уделено больше места: Волку или Ловчему? Кого изображает Крылов в образе Ловчего?
3. Объясните дополнительный, переносный смысл выражений: «Попал на псарню», «Поднялся двор», «Рвутся вон на драку», «И вмиг ворота на запор», «Расчесться за овец», «Ощетиня шерсть, глазами, кажется, хотел бы всех он съесть», «Пустился в переговоры», «Ты сер, а я, приятель, сед», «Выпустил на Волка гончих стаю»
4. Найдите аллегорические параллели, объясните, почему вы так считаете:
Волк -
Ловчий -
Псарня -
Псы, гончие -
Псари –
Справочный материал для 4 группы: «Аллегория – иносказание. Так, в баснях под

		<p>видом животных аллегорически изображаются определенные лица или социальные явления»</p> <p>После работы в группе учащиеся заполняют опросные листы</p>	
Стадия размышления	Учащиеся отвечают на вопросы учителя.	<p>Есть ли в этой басне мораль? В чем особенность морали этой басни?</p> <p>Что же хотел сказать Крылов этой басней? Чему учит басня?</p> <p>Актуальна ли басня?</p>	<p>Учитель задает вопросы. (Мораль вложена в уста Ловчего)</p> <p>(Учитель обязательно выводит учащихся на патриотизм басни)</p>
Рефлексия	Заполняют опросные листы.	Предлагает заполнить опросные листы. Приложение2	
Домашнее задание	Записывают домашнее задание в дневник	<p>На выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать басню И.А. Крылова «Ворона и Курица», найти отражение исторических событий 1812 года в басне. 2. Нарисовать иллюстрации к басне «Волк на псарне» 3. Подготовить выразительное чтение басни «Волк на псарне» по ролям. 	Педагог комментирует домашнее задание

Приложение 1

И.А. Крылова без сомнений можно назвать самым известным и любимым русским баснописцем. Басня – это лиро-эпическое произведение, в котором автор чему-то учит читателя. Чаще всего басня излагается в стихотворной форме, а главными действующими лицами в произведениях этого жанра выступают животные и насекомые. Басня традиционно делится на 2 части. В первой автор передает сюжет произошедшего события, а во второй приходит к некоторому выводу. Этот вывод в литературе называют моралью.

Мораль призвана учить и наставлять читателя. Одной из наиболее поучительных и интересных его басен является басня «Волк на псарне». Она написана в 1812 году, в разгар Отечественной войны 1812 года с Францией.

В сентябре 1812 года И.А. Крылов был у приятелей Олениных. Там же оказался государственный деятель, историк Тургенев. Он рассказал о том, что Наполеон, заняв Москву, понял, что оказался в ловушке, и отправил в ставку Кутузова графа Лористона с предложением о мире. Вот какой разговор произошёл между Лористоном и Кутузовым:

Лористон: «Мой государь Наполеон искренно желает навсегда положить предел несогласиям между двумя великими народами».

Кутузов: «Меня проклянет потомство, если признают меня первым виновником какого бы ни было примирения: таков действительный дух нашего народа».

И.А Крылов был очень взволнован, услышав эту историю. Через несколько дней в гостиной Олениных он прочитал басню «Волк на псарне» и собственноручно передал её жене Кутузова, а она отправила это письмо в действующую армию. М. И. Кутузов собрал вокруг себя солдат и офицеров и прочитал эту басню. Когда он дошёл до слов: «Ты сер, а я, приятель, сед», он снял фуражку и продемонстрировал свои седые волосы. Так Иван Андреевич Крылов стал выразителем не только своих мыслей, но и тех чувств, которые были в сердце каждого русского человека.

Приложение 2

Оценка сотрудничества ученика в группе.

Оцени, насколько хорошо каждый работал в группе: используйте знаки + или - .

Критерии оценки	Фамилии участников группы					

• <i>Активно участвовал в работе группы.</i>						
• <i>Брал на себя руководство группой в случае необходимости, чтобы мы создали хорошую работу.</i>						
• <i>Внимательно выслушал то, что говорили (предлагали) другие члены группы.</i>						
• <i>Подал группе конструктивные идеи, высказывал предположения</i>						
• <i>Общаялся с членами группы с уважением, даже если был не согласен с ними.</i>						
• <i>Выступал с результатом работы группы.</i>						
• <i>Дополнял выступления других групп.</i>						
• <i>ИТОГО</i>						

Если у вас от 6 -7 + , то ваша оценка «5»

Если у вас 4 – 5+ , то ваша оценка «4»

Если у вас 2-3 +, то ваша оценка «3»

Если у вас всего 1+, то ваша оценка «2»